

« 20 ANS, VA-T'EN, SATAN ! »

ANNIVERSAIRE PARTYCUL SYSTEM

Vendredi 23 Novembre : Le Don Quichotte / apéro mix label / **Oliv T.**

Samedi 8 Décembre : Quartier libre / Concert / **Feu Robertson + Vitaphone**

Samedi 19 Janvier : Aux 3 Petits Bouchons / Musique + lecture + mix commenté /
Clärenore Farahvasi + Denpakuto (dézopilant) + chevo légé

Dimanche 17 Mars : FRAC / Lecture + concert / **S. Rosière + The Beatnik Stellar Blues**

Samedi 6 Avril : Le Floyd / Concert / **Lena Circus + Feu Robertson**

Samedi 20 Avril : Mediathèque Falala / Concert / **Trikorder 23 + navel**

Samedi 18 Mai : Partycul's Parlor / concert + Dj / **M. Bertier / Daren Muti / Max60w**



Vendredi 23 Novembre : Le Don Quichotte / apéro mix label / Oliv T.

Oliv T.

Pour cette inauguration de la saison festive autour des 20 ans du micro label Partycul System, celui-ci a passé commande au DJ new yorkais Oliv T. (star de l'underground) d'une relecture du passé musical du label afin d'offrir au public une commémoration vivante et pertinente d'une quarantaine de sorties allant de la pop au rock, de l'electronica au folk, du contemporain à l'expérimental !

La grande orgie sonore se déroulera donc sous vos oreilles et vos yeux, dans un melting pot de sons tout en buvant un pot avec vos potes, la popotte d'un label quoi !

Samedi 8 Décembre : Quartier libre / Concert / Feu Robertson + Vitaphone

Feu Robertson

Musique bancaire, mélancolique, abrasive... de l'antifolk aux crépitements sourds, du post-rock sauvage, des valse enchantées, du Krautrock décadent...

Des rêves d'abandon narcotiques, un dédale de dissonances, des brouillards qui s'infiltrèrent partout ?

Proche de the Doors, the Velvet underground, the Brian Jonstown Massacre, Movietone, Pavement, Smog, Leonard Cohen, Palace.

Vitaphone

Vincent Israel-Jost, Pierre Ryngaert, Julien Tibéri

De la berceuse psychédélique aux accords de guitare hystériques, Vitaphone joue du rock'n'roll libre et créatif. Chaque morceau remet en question l'identité de ce groupe aux multiples facettes, faisant tomber les boules disco du plafond et les faire fondre dans un bouillon bouillant. Une voix surnaturelle et un matériau sonore flexible attirent des halos de lumière verte autour de Vitaphone.

Feu Robertson et Vitaphone viennent de partager un disque dans le cadre de la série Twin Powers de Partycul System (split 12" TP III / PS 037). Un concert qui pétarade et qui chatouille, dans les méandres du rock aventureux propre au label.

Samedi 19 Janvier : Aux 3 Petits Bouchons / Musique + lecture + mix / Clärenore Farahvasi + Denpakuto (dézopilant) + chevo légé

We Are Ocean's Gay Flowers

Concert solo de musique improvisée, mélange de substances organiques et électriques par Clärenore Farahvasi.

Denpakuto et Victor Doyen

Didier Philippoteaux avaient inauguré les soirées Sonorama, organisé par Partycul System et la médiathèque Falala. Il

était logique de le retrouver, dans le rôle cette fois de Denpakuto, pour une performance poétique et musicale unique pour célébrer les 20 ans du label.

chevo légé

Mix commenté... afin de rappeler au bon souvenir de certaines soirées Sonorama, nous avons demandé à chevo légé de ressuscité "La discothèque idéale de ...", C'est à dire l'occasion d'un beau partage culturel et musical par la diffusion d'une sélection de titres (et les commentaires à propos) issus de la discothèque d'un immense mélomane au abords de collectionneur.

Dimanche 17 Mars : FRAC / Lecture + concert / Stéphane Rosière + The Beatnik Stellar Blues

Stéphane Rosière

Cet auteur vient de sortir son 3ème recueil de poésie "Alors que cognent et fondent ces îles tentant la danse" chez Partycul System. Il propose ici une adaptation en lecture musicale d'un poème aux allures de fiction, dans un paysage interlope peuplé de bars et rencontres. Un poème dédié aux grandes formes de la littérature et à un jeu sur leurs identités.

The Beatnik Stellar Blues

il assurera la partie musicale de ce conte moderne. Ses sortilèges culinaires de noise et d'ambient à base de guitare hot rod engendreront une épiphanie pleine d'improvisations et de loops...

Samedi 6 Avril : Le Floyd / Concert / Lena Circus + Feu Robertson

Lena Circus

Les chers parisiens reviennent encore à Reims sur l'invitation de Partycul System. Leur groupe a le même âge que le label, sachant cela, il eut été fou de ne pas les convier à nous envouter de nouveau, pour fêter également les 20 ans de ce trio free, psyché et drone, vivant sur les crêtes de la dissonance !

Guillaume Arbonville, Antoine Letellier et Nicolas Moulin feront donc retentir guitares, batterie, percussions, ténor sax, cythare dans des vrombissements et autres floraisons sauvages à l'envers. Noise très crasse, incisive et débraillée ; atmosphère léthargique et spectrale zébré d'anxiétés soufflées et cuivrées ; circonvolutions d'ondes sismiques ; notes ténues et volatiles, avec chants de sirènes guitaristiques et gongs ensorcelants... Lena Circus est capable de tout cela à la fois !

Feu Robertson

Entre *hipnoise* et *freeppy*, art rock sombre, noise marécageuse, *psychedelic dance music*, lo-fi à la chevrotine, du shoegaze gothique, exotica lounge, berceuse bluegrass, post-rock en vacances, dark folk, médiéval tropicalisme, cold-wave à moustaches, valse Tchernobylenne, sadcore enchanté, country pour maison de retraite, calypso baroque, indie rock de tarlouzes, kraut minimaliste, slowcore à paillettes, americana brinquebalante, balade antifolk, boogie qui balance, punk à nénettes, lambada pour zombies, pop à frites maison, gipsy en imper, etc.

Samedi 20 Avril : Mediathèque Falala / Concert / navel + Trikorder 23

navel

Partez à la rencontre du post-rock psychédélique et plus encore cosmique, qui se transforme sans cesse, à la rencontre des astres où d'un absolu aérien, un slowcore digne du groupe low envoyé dans l'espace. navel a décidé de réinventer un monde, déployant les ailes magnifiques de l'exaltation et de la purification, *a contrario* de l'épuisement d'un certain modèle occidental à l'environnement matériel sans le moindre espoir de sublimation. Et dans ce vide / plein paradoxal, se tissent des dizaines d'entrelacs qui s'étirent dans toutes les directions, espérant sûrement qu'une civilisation extra-planétaire soit à notre/leur écoute. Rhizomique à souhait, ces voyages spatiaux de science-fiction représentés / hantés par cette musique finissent par apparaître comme des films documentaires sur des secrets jusqu'alors inconnus. Films que l'auditeur peut aisément se construire en s'immergeant patiemment. L'instrumentation réapparaît parfois et s'unit à l'ambiance céleste, dans un émerveillement maximum, tant cette musique échappe à la plupart des qualificatifs admis. Cette musique dépasse les sentiments humains, elle s'étend au-delà.

Trikorder 23

Ici, pas de genre musical précis! les compositions modernes utilise des cordes de toutes les saveurs et des tempos variés, avec de la guitare slide du côté mineur. Entre blues, jazz et avant-garde, les sons touchent à tant de niveaux. Il

y a tellement d'idées dans chaque morceau... Les sentiments les plus divers sont simultanément abordés, les pensées s'entremêlent, mais la beauté reste une constante tout au long du parcours.

Samedi 18 Mai : Partycul's Parlor / concert / M. Bertier + Daren Muti + Max 60w

Michel Bertier

Au milieu d'un invraisemblable foisonnement sonore tantôt fin tantôt râpeux et rythmé, Michel Bertier (dispositif électronique et cristal Bachet) crée des paysages sonores imaginaires et environnementaux, des mises en scène sonores pour l'architecture et les sites naturels ou sa série "Allô" (installations à partir de sonneries de téléphones mobiles reconditionnés). Performeur acousmatique il accompagne des poètes en sculptant en direct leur musicalité acoustique.

Daren Muti

Toujours à l'affût sur les berges ombragées de la rivière post-pop-rock, Daren Muti s'est isolé de ses formations passées pour en extraire la moelle slowcore. Ses compositions intimes et lancinantes installent un climat ambiant et poétique où le chant en anglais nous berce d'une froide énergie expiatrice. Après ses projets March ou Marnitude, notamment aux côtés de Julien Doigny (présent sur la compilation Partycul System "Cyclotron #3"), Jean Rémy Papeux veut maintenant explorer une veine solo qu'il nous dévoilera en live.

Max 60w

Après les concerts, ça va danser ! La marche en avant disruptive de Partycul System, qui fait fi des conventions et des lois, garde toujours comme étoile polaire quelques réflexes de contemplation et de communauté enchantée. Pour cela, quoi de mieux que de demander à Max 60w de venir nous ébaubir de clartés et de transes qui font le beurre des enfants pas sages. Lui, l'enfant maudit des lisières et des marges, il enverra le *corno-fulgur* d'un pâté de mix festif et endiablé, qui régale et qui câline, à cheval et sur le dos de la cuillère, dans la rage et le bonheur de cette célébration des "20 ans" qui s'achève, après 7 tonitruants événements.

Venez donc nous retrouver pour la Boum de clôture, comme dans une série américaine, avec des appareils dentaires et des gags, des ballons et des filles pulpeuses, du rock et du punk, de l'alcool et des idées... Bref, venez danser et vous amuser en écoutant une fine sélection musicale !