

Merci pour toutes vos questions en MP. Je réponds ci-dessous :

- **"Texas Tarantula" c'est le nom d'un principe alchimique ?**

Non, c'est l'araignée la plus connue du Sud des Etats Unis. Son vrai nom est la Texas Brown Tarantula, charmante et dodue ! (voir photos).

- **Les paroles sont-elles réellement une liste d'insultes ?**

Oui, bien sûr ! "pancake make up" "sweet asshole" "sire pump a loaf" ou "poop chute". Des insultes tirées du répertoire de Frank Zappa !

- **Est-ce "Alice au Pays des Merveilles" à la fin du clip ?**

Oui ! La première version au cinéma. La encore ce sont les origines du psychédéisme qui nous intéresse et ses innombrables versions ou interprétations. Dans l'album, un autre morceau reprend d'ailleurs la phrase du psychiatre Humphry Fortescue Osmond qui inventa le mot en 1956.

- **D'où vient ce bruit d'avion qui semble emmener le morceau ?**

Cet avion est au centre d'une autre œuvre majeure, mythique, politique et esthétique, le film *Zabrieskie Point* de Michelangelo Antonioni. Le psychédéisme du film y est omniprésent et associé à une contestation radicale du monde ou nous vivons (Il se termine d'ailleurs par un sujet d'actualité, la destruction d'un chalet/refuge/bunker pour ultra-riches).

- **Les guitares sont-elles accordées autrement ?**

ah ah!

- **Pourquoi ce titre d'album "Tremblez Tyrans" ?**

Je voulais faire depuis longtemps une reprise de la Marseillaise (c'est d'ailleurs le cœur du projet de cet album). Ou plutôt un remake car une "reprise" n'aurait que peu de sens. Un remake où les paroles sont traduites en anglais, où la guitare électrique, la batterie, le synthé et le banjo voyageraient main dans la main entre le folk, la noise, le psyché, le trad et le punk. "Tremblez Tyrans" est une des paroles des longs couplets de cet hymne national en version originale.

- **Est-ce que ça veut dire que vous allez chanter en français ?**

Non. Mais ce n'est pas non plus un interdit.

- **Est-ce que ce sera un double album comme le précédent ?**

Non. Je voulais faire l'inverse totale. Un album moins maîtrisé, plus intuitif. Avec des morceaux composés juste avant et à peine répétés pour moitié et des constructions en studio et improvisations pour l'autre moitié.

- **Qui est le producteur / studio de l'album ?**

Feu Robertson, et plus spécialement Callow & Ganachine.